

Carl Lidman
1911

G. Lennmark



Backabyrvalsen

Musik av Anselm Johansson

Text av John Coldén

KR. 2—

STOCKHOLM
A.B. Skandinaviska musikförlaget

Backabyvalsen.

Text: JOHN COLDÉN.

Musik: ANSELM JOHANSON, op. 22.

Tempo di Valse.

PIANO.

f *mf*

1. Nu så är det skör - de - tid på
2. Men när slåt-tern slu - - tat och
3. Det är ras - ka ryt - mer i de

f *3*

Bac - ka - by val - lar - na, vas - sa li - ar ge - nom klö - ver - å - kern sjung - an - de går,
me - jats ha äng - ar - na, då till dansen samlas al - la som i Bac - ka - by är,
smi - di - ga krop - par - na det är ung - a kyssars språk i hult och skum - lag - da snår,

det är skratt och glam som e - ko slår bort i tal - lar - na, hej, vad det är lus - tigt dock i
då tar Spel - man Lars och stämmer tunn - slit - na sträng - ar - na, då blir lek och smek och ras på
än - da tills i björ - kar - na och fu - ru - skogs - top - par - na, som - mar - so - len mor - gon - frisk och

1. 2. *p* 3.

ung - domens år! år! Li - ar su - sa ö - ver bac - kar - na, so - len bränner bru - na
lo - gar - na där. där. Då blir liv och lej i glän - tor - na, ras - ka poj - kar - na och
häl - san - de står. står. Spel - man Lars kan me - lo - di - er - na, båd till dans och svär - me -

3

nac - kar - na, rö - da stu - gor skym - ta som i brand där ner i byn. Känn blommors doft så bro - kigt
jän - tor - na slå sig lös när som - markvällen fal - ler mild och ljum. Hej, då blir ungdoms - liv i
ri - er - na, hans fi - ol har to - ner som är bå - de gråt och skratt. Nu drar han upp en vals så

ång-an-de, se, en stu-gas fön-s-ter fång-an-de en re-flex av sommar-so-len från den blå-klintsblå-a
 bac-kar-na, stamp och dån och tramp av klackar-na, damm och glamm och vil-je-fris-ka tag fast ont om armbågs-
 sme-kan-de ing-en kan stå still och tve-kan-de när den lå-ten går en ljum ochvacker hög - sommar-

1. skyn!
rum!
natt.

2. skyn!
rum!
natt.

mf Nu så är det skör - de - tid på Bac - ka - by val - lar - na,
 Ja, när slåt-tern slu - - tat och me - jats ha äng - ar - na,
 Det är ras-ka ryt - mer i de smi - di - ga krop - par - na,

f vas-sa li - ar ge-nom klö - ver - å - kern sjung - an - de går, det är skratt och glam som e - ko
 då till dansen samlas al - la som i Bac - ka - by är, då tar Spel-man Lars och stämmer
 det är ung-a kyssars språk i hult och skum - lag - da snår, än - da tills i björ - kar-na och

slår bort i tal - lar-na, hej, vad det är lus - tigt dock i ung - domens år.
 tunn-slit - na sträng - ar - na, då blir lek och smek och ras på lo - gar-na där.
 fu - ru-skogs - top - par-na, som - mar-so-len mor - gon-frisk och häl - san-de står.

f Trio. (Dans.)

cresc.

fz



A. B. SKANDINAVISKA MUSIKFÖRLAGET
STOCKHOLM

GUNNAR BOBERG

KARAVAN
FOXTROT
2,25.

DÅ OCH DÅ
FOXTROT-M-TEXT
2,25.

DEN
FÄRLIGAVÅREN
SÅNGVALS
2,25.

3
STORA
DANSSUCCÈSER

STOCKHOLM
A. B. SKANDINAVISKA MUSIKFÖRLAGET

